



SCHOLEN IN DE KUNST

Stichting Scholen in de Kunst zoekt een directeur-bestuurder
(v/m/x) – 32 tot 36 uur

Ben jij een krachtig en verbindend leider die richting geeft en mensen in beweging krijgt? En wil je bouwen aan een organisatie die kunst, cultuuronderwijs en participatie voelbaar maakt in de hele stad? Dan past deze rol – met impact in de organisatie én in de stad – precies bij jou.

Stichting Scholen in de Kunst (hierna: SidK) staat op een stevig fundament en gaat een fase in waarin samenwerking, zichtbaarheid en interne samenhang verder tot bloei mogen komen. Het is een mooi moment om koers, identiteit en partnerschappen te versterken – in én met Amersfoort.

Als directeur-bestuurder help je de organisatie vooruit: je geeft richting, verbindt mensen en onderhoudt relaties met gemeente, culturele instellingen en de vele makers en docenten die SidK dragen.



Over onze organisatie

SidK is de plek voor kunsteducatie, cultuuronderwijs en cultuurparticipatie in Amersfoort en de regio. Jaarlijks doen duizenden kinderen, jongeren en volwassenen mee aan cursussen, projecten, talentprogramma's én wijkgerichte activiteiten. Daarmee is SidK een van de meest veelzijdige kunsteducatieve organisaties van Nederland.

De organisatie werkt nauw samen met de gemeente Amersfoort en Leusden, en met partners als Bibliotheek Eemland, Amersfoort in C, Flint, De Lieve Vrouw, diverse welzijnsorganisaties en een breed netwerk van amateurkunstverenigingen. Via NEOS Cultuuronderwijs vervult SidK bovendien een centrale rol in het onderwijs, met cultuureducatieprogramma's en structurele samenwerking met scholen. Samen dragen zij bij aan een krachtig en toegankelijk cultureel ecosysteem.

Vier domeinen, één organisatie

SidK bestaat uit drie inhoudelijke domeinen en een faciliterend domein, elk met eigen dynamiek en professionele praktijk:

- NEOS Cultuuronderwijs
- Kunsteducatie & Talentontwikkeling
- Cultuurparticipatie/ AK033
- Culturele Dienstverlening

Binnen het domein Culturele Dienstverlening wordt gewerkt met een aparte stichting, waarin de programmering en exploitatie van het ICOONtheater wordt georganiseerd.

Die breedte maakt SidK uniek: één organisatie die zowel in de klaslokalen, op podia en in de wijken actief is. Ruim 130 medewerkers in loondienst en een groot netwerk aan kunstvakprofessionals en vrijwilligers geven hier dagelijks vorm aan. In de afgelopen jaren is SidK financieel gezonder en organisatorisch sterker geworden, met een solide basis voor verdere ontwikkeling. Tegelijkertijd liggen er kansen om interne samenwerking verder te versterken en de gezamenlijke koers scherper te positioneren – onder meer nu er wordt gekeken naar een mogelijke herijking van naam en propositie.

Dorine van Haselen, voorzitter Raad van Toezicht

“Wat Scholen in de Kunst zo bijzonder maakt, is hoe het beleven van kunst en cultuur hier dichtbij ervaren wordt: in de wijken, in de klas, in de lessen en in het hart van de stad. Hier werk je mee aan iets wat mensen (jong en oud) raakt.”



Over deze functie

Als directeur-bestuurder geef je leiding aan het geheel van Stichting Scholen in de Kunst: aan strategie, mensen, middelen én de maatschappelijke opdracht om kunst en cultuur voor mensen uit de regio Amersfoort toegankelijk te maken. Samen met de vier domeinen vertaal je koers en ambities naar samenhang, duidelijke keuzes en stevige relaties in de stad. Je zorgt voor een organisatie die professioneel werkt, financieel inzichtelijk is en waarin teams elkaar vinden.

Je onderhoudt intensieve relaties met de gemeenten Amersfoort en Leusden en andere partners in het culturele en maatschappelijke netwerk, die als belangrijke stakeholders meedenken en bijdragen aan de toekomst van SidK. Met de Raad van Toezicht bewaak je de strategische lijn, en je legt aan hen helder verantwoording af.

Je bent onder meer verantwoordelijk voor:

- Het verder ontwikkelen en uitdragen van een gezamenlijke koers en positionering van de vier domeinen;
- Het versterken van samenwerking, vertrouwen en teamontwikkeling binnen een organisatie met uiteenlopende praktijken;
- Het bouwen aan duurzame partnerschappen met gemeente, onderwijs, culturele instellingen en amateurkunst;
- Het stroomlijnen van processen en financiële informatievoorziening, in balans met de publieke opdracht;
- Governance en verantwoording richting Raad van Toezicht en subsidiënten.

Je werkt samen met een betrokken managementteam, ervaren docenten en collega's die zich sterk verbonden voelen met hun vak en met de stad. Samen zorg je voor een SidK dat betrouwbaar, toekomstgericht en trots naar buiten treedt.

Wie zoeken wij?

We zoeken iemand die met rust, betrokkenheid en helderheid leidinggeeft aan een brede organisatie. Iemand die als een inspirerend leider richting en vertrouwen weet te geven, en die modern leiderschap brengt met oog voor vernieuwing, toekomstige generaties en een inclusieve organisatiecultuur. Iemand die zichtbaar is in de stad, relaties op een natuurlijke manier onderhoudt en zich gemakkelijk beweegt tussen gemeente, scholen, culturele instellingen en partners in de wijken. Je bent toegankelijk, diplomatiek en weet uiteenlopende belangen op een zorgvuldige manier bij elkaar te brengen.

Je geeft ruimte aan professionals, luistert goed en bouwt aan vertrouwen. Tegelijk breng je structuur, maak je waar nodig duidelijke keuzes en zet je de teams in hun kracht, terwijl je hen meeneemt in visie en richting. Die combinatie – nabij, zorgvuldig én besluitvaardig – past bij jouw stijl van werken.

Je hebt ervaring in een publieke of maatschappelijke context, bij voorkeur in cultuur, educatie of een aanverwant domein. Je begrijpt hoe een organisatie met verschillende inhoudelijke pijlers werkt en hoe je vanuit verbinding en duidelijkheid samenwerking kunt versterken. Je bent financieel goed onderlegd: je kunt cijfers duiden, budgetgesprekken voeren en zorgen voor een heldere financiële informatievoorziening in de organisatie.

Je denkt strategisch en handelt relationeel. Je voelt bestuurlijke verhoudingen goed aan, weet hoe besluitvorming werkt en bent een prettige gesprekspartner voor medewerkers, management, gemeente en andere stakeholders. Je neemt mensen mee in visie en richting, zonder druk te zetten of te overvragen.

Daarnaast herken je je in het volgende:

- Je hebt een sterke affiniteit met kunst, cultuur en educatie, en begrijpt de maatschappelijke betekenis daarvan;
- Je weet diversiteit en inclusie zichtbaar te maken zodat Stichting Scholen in de Kunst betekenisvol blijft voor alle Amersfoorters;
- Je bouwt snel vertrouwen en stimuleert eigenaarschap en vakmanschap;
- Je hebt de energie en het strategisch inzicht om een lopende herijking van naam en positionering verder te brengen en te verankeren in de organisatie;
- Je vindt het vanzelfsprekend om zichtbaar te zijn in de stad en onderdeel te worden van het Amersfoortse netwerk.

We zoeken iemand die graag richting geeft in een context waar mensen, partnerschap en maatschappelijke waarde centraal staan – en die plezier haalt uit het verder brengen van een organisatie die stevig staat én volop in ontwikkeling is.

Froukjen van der Wal, bestuurssecretaris

"Scholen in de Kunst is een plek waar professionaliteit en passie samenkomen. Ik ben trots om hier te werken, omdat we met grote betrokkenheid samen bouwen aan kunst en cultuur voor iedereen."



Wat hebben wij je te bieden?

We vragen niet alleen iets van je; we hebben ook echt iets te bieden: een betekenisvolle rol binnen een organisatie die kunst, cultuuronderwijs en participatie diep verankerd heeft in de stad. Je stapt in op een moment waarop het huidige meerjarenplan de laatste fase ingaat. In je eerste jaar werk je samen met het MT aan de herijking van koers en prioriteiten richting de volgende ontwikkelfase. Het is een functie met zichtbare impact – in de organisatie, in de stad en in het culturele ecosysteem waar SidK deel van uitmaakt.

Arbeidsvoorwaarden:

- Een arbeidsovereenkomst met een opdrachtperiode van 3 jaar en jaarlijkse evaluatie, aangevuld met een passende regeling voor directeur-bestuurders;
- Een bruto maandsalaris tussen 8.000 en 9.500 euro bij een fulltime dienstverband (inclusief 8% vakantiegeld en eindejaarsuitkering), afhankelijk van ervaring én potentie, conform de beloningsleidraad directeur-bestuurder van branchevereniging Cultuurconnectie.

Daarnaast bieden we:

- Een betrokken en professioneel team, gedreven door vakmanschap en liefde voor kunst en educatie;
- Ruimte voor professionele groei en reflectie, waarbij we samen onderzoeken welke stappen en ondersteuning passen;
- Een levendige omgeving op prachtige, moderne locaties (o.a. Eemhuis en ICOON), waar dagelijks leerlingen, docenten, makers, verenigingen en partners samenkomen – van cultuuronderwijs tot talentontwikkeling en van wijkproject tot podiumprogramma.

Solliciteren?

Ben je enthousiast en herken je jezelf in deze rol? Klik dan op de sollicitatiebutton en upload je cv (maximaal drie pagina's) en je antwoorden op de praktijkvragen hieronder uiterlijk **vrijdag 2 januari 2026**. We kijken ernaar uit om jouw ideeën en aanpak te lezen.

De headhunters en recruiters van DDJ& begeleiden deze procedure en verzorgen de eerste screening. We streven samen naar een eerlijke beoordeling en gelijke kansen voor iedereen. Daarom vragen we géén motivatiebrief, maar werken we met gerichte praktijkvragen. Houd er rekening mee dat je rond de sluitingsdatum kunt worden uitgenodigd voor een korte online kennismaking met Nikta Kafai Rad en Bram De Jaeger. Zij zijn ook je contactpersonen voor vragen: opportunities@dixon-dejaeger.com.

Houd er rekening mee dat de eerste gespreksronde plaatsvindt op **dinsdag 13 januari 2026**, gevolgd door een tweede ronde met praktijkopdracht op **dinsdag 20 januari 2026**. We hopen

onze nieuwe directeur-bestuurder zo spoedig mogelijk, en uiterlijk per 1 april 2026, te kunnen verwelkomen.

Noteer deze momenten alvast in je agenda – we ontmoeten je graag.



Persoonlijke gegevens

- CV Uploaden (maximaal 3 pagina's)
- Profiel LinkedIn en/of social media
- Geboortedatum
- Huidige woonplaats
- Evt. Eigen website

Praktijkvragen

1. **Motivat**ie (max. 100 woorden): Wat spreekt jou aan in deze rol en organisatie, en welke overtuiging of ervaring maakt dat jij juist bij Scholen in de Kunst waarde kunt toevoegen aan kunsteducatie, cultuuronderwijs en participatie in de stad?
2. **Leiding geven** (max. 200 woorden): Hoe geef jij leiding aan professionals in een organisatie met verschillende inhoudelijke domeinen? Beschrijf een concreet voorbeeld waaruit blijkt hoe jij richting geeft, samenwerking versterkt en tegelijkertijd duidelijke keuzes durft te maken wanneer dat nodig is.
3. **Toekomstvisie** (max. 100 woorden): Welke kansen zie jij om Scholen in de Kunst lokaal en regionaal sterker te positioneren? Noem twee concrete kansen die jij zou willen onderzoeken of benutten – bijvoorbeeld in het stedelijke netwerk, in de samenwerking met onderwijs of in de verdere ontwikkeling van onze propositie.
4. **Maatschappelijke positionering** (max. 200 woorden): Hoe zie jij de maatschappelijke rol van Scholen in de Kunst in Amersfoort? Beschrijf hoe jij – vanuit kunsteducatie, cultuuronderwijs en participatie – zou bijdragen aan meer zichtbaarheid, toegankelijkheid en betekenis voor uiteenlopende doelgroepen in de stad en in de wijken.
5. **Netwerk** (max. 100 woorden): Hoe gebruik je jouw netwerk – of het vermogen om snel een netwerk op te bouwen – om samenwerking te versterken met gemeente, onderwijs, culturele instellingen en amateurkunst? Noem een voorbeeld.
6. **Check salarisindicatie**: Ben je akkoord met de genoemde salarisindicatie en voorwaarden?
7. **Check beschikbaarheid**: Kun je op beide gespreksdata fysiek aanwezig zijn in Amersfoort (13 en 20 januari 2026)?
8. **Check startdatum**: Bij voorkeur start je uiterlijk 1 april 2026. Wat is jouw gewenste startdatum?