

TRISTAN KEURIS

KAMERMUZIEK CONCOURS 2019

SCHRIJF
JE NU IN!

OP KEURISCONCOURS.NL

UITERLIJK
31 DEC 2018

ZA 16 FEB 2019 > EERSTE RONDE
ZA 16 MRT 2019 > TWEDE RONDE
ZA 06 APR 2019 > FINALE

TRISTAN KEURIS
KAMERMUZIEK
CONCOURS



SCHOLEN
IN DE KUNST

MATCHINGARTS

bontemuizen
websites grafisch ontwerp multimedia

TRISTAN KEURIS

KAMERMUZIEK CONCOURS 2019

Het Tristan Keuris Kamermuziek Concours: een bijzonder evenement waarin samen muziek maken in de schijnwerpers staat. Het doel van het Kamermuziek Concours is om amateurs en aankomende professionele muzikanten een podium te bieden en zo een verbinding te leggen tussen de wereld van de amateurs, aankomende professionals en professionele musici. Maar het gaat vooral om het plezier van samen muziek maken, de groei die je als muzikant doormaakt op het gebied van samenspel en de ontmoeting met andere muzikanten.

Het Tristan Keuris Concours wordt jaarlijks georganiseerd door Scholen in de Kunst en Matching Arts. In de even jaartallen vindt het Keuris Componisten Concours plaats, in de oneven jaartallen het Tristan Keuris Kamermuziek Concours. Voor de editie van 2019 kunnen ensembles zich aanmelden voor de volgende categorieën:

- A** tot 15 jaar
- B** 15 - 21 jaar
- C** vanaf 21 jaar
- D** aankomende professionals

De **eerste ronde** van het Tristan Keuris Kamermuziek Concours vindt plaats op **zaterdag 16 februari**, waar de ensembles zullen voorspelen voor een professionele jury. De geselecteerde ensembles kunnen vervolgens deelnemen aan een **unieke masterclass op zaterdag 16 maart** en zullen tenslotte een **finaleconcert** voor publiek verzorgen op **zaterdag 6 april 2019**.

SCHRIJF
JE SNEL
IN!

WWW.KEURISCONCOURS.NL

INFO

Plaats: Eemhuis en ICOON, Amersfoort

Inschrijven: uiterlijk

31 december 2018 op

www.keuriskoncours.nl

TRISTAN KEURIS

Naamgever van het concours is de veel te jong overleden Amersfoortse componist Tristan Keuris (1946-1996). Keuris wordt beschouwd als een van Nederlands grootste naoorlogse componisten. Vanaf zijn 10e jaar kreeg hij pianoles aan de Amersfoortse Muziekschool en begon hij gelijktijdig ook eigen composities te schrijven. Deze veelzijdige, inspirerende Amersfoortse musicus schreef in zijn korte leven ook veel kamermuziekwerken voor uiteenlopende bezettingen, waardoor hij een prachtig boegbeeld is van dit concours.

