

HANNEKE DELIS FONDS

BELEIDSPLAN | SCHOLEN IN DE KUNST | 2026-2028



HANNEKE
DELIS FONDS

- 1 | MISSIE & AMBITIE**
- 2 | DOELSTELLING**
- 3 | VERMOGEN**
- 4 | BELEIDSDOELSTELLINGEN**
- 5 | DOELGROEPEN**
- 6 | WERKWIJZE EN BEOORDELING**
- 7 | MONITORING EN EVALUATIE**
- 8 | SLOT**

1 | MISSIE & AMBITIE HANNEKE DELIS FONDS

Missie

Scholen in de Kunst heeft een eigen fonds: het Hanneke Delis Fonds. Het Hanneke Delis Fonds maakt actieve deelname aan kunst en cultuur mogelijk voor inwoners van Amersfoort voor wie geld een drempel vormt. Zo helpt het fonds volwassenen die het lesgeld niet kunnen betalen en jeugd tot en met 17 jaar als de bijdrage van het Jeugdfonds Cultuur niet genoeg is.

Ambitie

Het Hanneke Delis Fonds draagt bij aan een Amersfoort waarin kunst en cultuur voor iedereen bereikbaar zijn. In lijn met de missie van Scholen in de Kunst helpt het fonds meer kinderen, jongeren en volwassenen om mee te doen, hun talent te ontwikkelen en zich verbonden te voelen met anderen.

2 | DOELSTELLING

Steeds meer inwoners ervaren financiële druk. Dat raakt ook de toegang tot kunst en cultuur. Het Hanneke Delis Fonds verlaagt financiële drempels en houdt deelname aan cultuureducatie en cultuurparticipatie bereikbaar voor inwoners van Amersfoort.

Doel

De stichting heeft ten doel het verlenen van financiële en materiële steun aan cursisten van de Stichting Scholen in de Kunst, indien en voor zover een cursist op grond van financiële of sociale omstandigheden niet (volledig) in staat is zelf de kosten van cursussen te voldoen. Zie ook artikel 2 van de statuten.

Doelstelling

De doelstelling van de stichting wordt ingegeven door het maatschappelijk belang dat in beginsel iedereen, ongeacht sociale of financiële achtergrond, de gelegenheid moet hebben om deel te nemen aan cultuureducatie.

In april 2025 is kunsteducatie vervangen door cultuureducatie. Deze aanpassing sluit beter aan bij de bredere inzet van Scholen in de Kunst. Via cultuureducatie en activiteiten in de wijken komen meer mensen in aanraking met kunst en cultuur.

Vertaling naar de praktijk

Het fonds richt zich op het wegnemen van financiële drempels voor deelname aan lessen, cursussen, projecten en andere activiteiten die onder de vlag van Scholen in de Kunst plaatsvinden. Het fonds is aanvullend op bestaande regelingen, zoals het Jeugdfonds Cultuur, en biedt ruimte voor maatwerk als reguliere voorzieningen niet toereikend zijn.

Inzet binnen Kunsteducatie en Cultuurparticipatie

Het Hanneke Delis Fonds ondersteunt individuele deelnemers én, waar passend, laagdrempelige activiteiten binnen Cultuurparticipatie. Daarbij blijft het uitgangspunt dat financiële of sociale omstandigheden deelname belemmeren. Bij individuele aanvragen ligt de nadruk op lesgeld of cursusgeld.



HANNEKES DROOM

Hanneke Delis heeft zich jarenlang enorm ingezet voor de muziekafdeling van Scholen in de Kunst. Hanneke was erg begaan met kinderen die minder te besteden hebben en toch graag muziek willen maken. Scholen in de Kunst heeft in overleg met de familie van Hanneke en de docenten ervoor gekozen om het voormalig Studiefonds van Scholen in de Kunst om te dopen tot het Hanneke Delis Fonds. Zo zal ze altijd een belangrijk onderdeel van Scholen in de Kunst blijven. Scholen in de Kunst zet de droom van Hanneke voort.

Hanneke Delis, geschilderd door Erwin van Zijl

Bij activiteiten binnen Cultuurparticipatie ligt de nadruk op het mogelijk maken van deelname voor groepen inwoners die anders minder toegang hebben tot kunst en cultuur. Het bestuur bewaakt jaarlijks de verdeling tussen individuele steun en projectmatige inzet.

3 | VERMOGEN

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:

- schenkingen, erfstellingen en legaten;
- subsidies en donaties;
- bijdragen van Stichting Scholen in de Kunst;
- alle andere verkrijgingen en baten.

De middelen van het fonds worden ingezet voor het verlenen van financiële en materiële steun aan deelnemers die zonder ondersteuning niet of niet volledig kunnen deelnemen aan het aanbod van Scholen in de Kunst.

De stichting streeft naar een verantwoord financieel beheer. Daarbij is het uitgangspunt dat de beschikbare middelen zo veel mogelijk ten goede komen aan de doelgroep en aan de doelstelling van het fonds. Jaarlijks wordt bekeken of het beschikbare budget past bij het aantal aanvragen, de hoogte van de bijdragen en de ambities voor fondsenwerving.

4 | BELEIDSDOELSTELLINGEN 2026-2028

1. Doelstelling bereik

Het Hanneke Delis Fonds wil in de periode 2026–2028 meer inwoners van Amersfoort helpen deelnemen aan kunst en cultuur. Daarbij maken we onderscheid tussen individuele steun voor lessen en cursussen en bijdragen aan laagdrempelige activiteiten binnen het domein cultuurparticipatie.

We volgen jaarlijks hoeveel individuele deelnemers en hoeveel deelnemers aan activiteiten we bereiken. Zo ontstaat een eerlijker beeld van de impact van het fonds. De streefwaarden voor bereik worden jaarlijks uitgewerkt in het actieplan en afgestemd op het beschikbare budget.

2. Doelstelling beschikbare middelen

Het Hanneke Delis Fonds streeft naar een jaarlijks besteedbaar budget van minimaal € 25.000. Dit budget bestaat uit een vaste bijdrage van Scholen in de Kunst, aanvullende fondsenwerving en, indien nodig, een garantiebijdrage van Scholen in de Kunst.

Stichting Scholen in de Kunst stort jaarlijks € 10.000 in het Hanneke Delis Fonds. Daarnaast verstrekt zij een garantie tot een bedrag van € 15.000 per jaar boven op de jaarlijkse bijdrage. Deze garantie geldt wanneer de eigen fondsenwerving van het Hanneke Delis Fonds niet toereikend is om minimaal een besteedbaar budget van € 25.000 per jaar te realiseren.

3. Doelstelling fondsenwerving

Het Hanneke Delis Fonds vergroot in de periode 2026–2028 de eigen fondsenwerving. We werken met drie lijnen:

- > **Kleine donaties** komen bijvoorbeeld binnen via de ticketshop, QR-codes en publieksmomenten.
- > **Grotere giften** werven we via bedrijven, serviceclubs (Lyons, Rotary, etc), particuliere gevers en fondsen.
- > **Langetermijngiften** stimuleren we via nalatenschappen en de samenwerking met Nalaten aan Cultuur.

4. Doelstelling donateurs

Het Hanneke Delis Fonds werkt aan een groeiende en betrokken kring van donateurs. Deze donateurs komen in eerste instantie uit de achterban van Scholen in de Kunst en uit het netwerk rondom het fonds.

Het aantal donateurs is geen doel op zich. We kijken vooral naar betrokkenheid, herhaalde steun en de totale opbrengst. Daarbij zetten we in op zowel kleine bijdragen van veel betrokkenen als grotere bijdragen van bedrijven, fondsen en particuliere gevers.

5. Doelstelling zichtbaarheid

Het Hanneke Delis Fonds vergroot de zichtbaarheid van het fonds binnen Scholen in de Kunst en in de stad. Zo bereikt het fonds beter de doelgroep, intermediairs en mogelijke donateurs.

Om deze doelstellingen te bereiken zet het fonds in op:

- goede afstemming met Scholen in de Kunst, betrokken managers, docenten en team marcom; ook intern het Hanneke Delis Fonds nog meer op de kaart zetten.
- heldere communicatie over de mogelijkheden van het fonds;
- zichtbaarheid op de website van Scholen in de Kunst en waar passend bij Amateurkunst033;
- actieve fondsenwerving onder particulieren, bedrijven, serviceclubs, fondsen en andere betrokkenen;
- jaarlijkse monitoring van bereik, aanvragen, toekenningen, bestedingen en beschikbare middelen.

5 | DOELGROEPEN

Het Hanneke Delis Fonds richt zich primair op:

1. kinderen en jongeren uit gezinnen met beperkte financiële draagkracht in Amersfoort;
2. volwassenen in Amersfoort voor wie het les- of cursusgeld te hoog is;
3. deelnemers aan korte activiteiten of projecten van Scholen in de Kunst of Amateurkunst033, wanneer financiële of sociale omstandigheden deelname belemmeren.

Voorwaarden voor ondersteuning

Voor een bijdrage uit het Hanneke Delis Fonds gelden in principe de volgende voorwaarden:

- de aanvrager woont in de gemeente Amersfoort;
- er is sprake van beperkte financiële draagkracht of een sociale omstandigheid die deelname belemmert;
- de bijdrage is bedoeld voor activiteiten die onder de vlag van Scholen in de Kunst of Amateurkunst033 plaatsvinden;
- de bijdrage geldt in principe voor één cursus, activiteit of project per deelnemer;
- bestaande deelnemers dienen hun aanvraag voor 15 juli in voor het volgende cursusjaar;
- nieuwe aanvragen kunnen gedurende het seizoen worden behandeld, zolang het budget toereikend is.

Uitzonderingen en maatwerk

In bijzondere gevallen kan van deze voorwaarden worden afgeweken. Dat geldt bijvoorbeeld wanneer een deelnemer gebruikmaakt van een landelijk fonds, wanneer reguliere criteria onvoldoende aansluiten bij de situatie van de aanvrager of wanneer een activiteit binnen Cultuurparticipatie aantoonbaar bijdraagt aan het verlagen van financiële drempels voor een groep deelnemers.

6 | WERKWIJZE EN BEOORDELING

Aanvragen voor een bijdrage uit het Hanneke Delis Fonds worden zorgvuldig en vertrouwelijk behandeld. Bij de beoordeling kijkt het fonds naar de financiële situatie van de aanvrager, de aard van de activiteit en de mate waarin andere regelingen al ondersteuning bieden.

Het fonds werkt aanvullend op bestaande voorzieningen. Wanneer een andere regeling, zoals het Jeugdfonds Cultuur, onvoldoende dekking biedt, kan het Hanneke Delis Fonds een aanvullende bijdrage verstrekken.

Bij een groter aantal aanvragen dan het beschikbare budget toelaat, maakt het fonds een afweging op basis van urgentie, doelgroep, beschikbare middelen en de mate waarin de bijdrage past bij de doelstelling van het fonds. Het bestuur bewaakt een zorgvuldige en rechtvaardige toekenning van bijdragen.

Governance en eigenaarschap

Het bestuur van het Hanneke Delis Fonds is verantwoordelijk voor beleid, toekenning en financieel beheer. Scholen in de Kunst ondersteunt het fonds met communicatie, administratie en zichtbaarheid. Rollen, taken en mandaten worden jaarlijks afgestemd met directie, betrokken managers en team marcom. Zo blijft duidelijk wie beslist, wie uitvoert en wie rapporteert.

Bij projectmatige inzet binnen Cultuurparticipatie maakt het bestuur vooraf afspraken over doel, doelgroep, budget, verantwoording en zichtbaarheid. Zo blijft de inzet van het fonds transparant en uitlegbaar.

7 | MONITORING EN EVALUATIE

Het bestuur van het Hanneke Delis Fonds evalueert jaarlijks de uitvoering van dit beleidsplan. Daarbij kijkt het bestuur in ieder geval naar:

- het aantal aanvragen;
- het aantal toegekende bijdragen;
- het aantal bereikte individuele deelnemers;
- het aantal bereikte deelnemers via activiteiten of projecten;
- de verdeling naar doelgroep;
- de verdeling tussen individuele steun en projectmatige inzet;
- de beschikbare middelen en bestedingen;
- de resultaten van de fondsenwerving;
- verhalen en praktijkvoorbeelden die de maatschappelijke waarde zichtbaar maken.

Op basis van deze evaluatie stelt het bestuur zo nodig de werkwijze, prioriteiten of doelstellingen bij. Zo blijft het fonds aansluiten bij de praktijk en bij de maatschappelijke opgave van Scholen in de Kunst. Daarbij benut het fonds klantonderzoek, praktijkervaringen en signalen van deelnemers, docenten en partners. Zo scherpt het bestuur de communicatie, aanvraagroute en fondsenwerving jaarlijks aan.

8 | SLOT

Met dit beleidsplan geeft het Hanneke Delis Fonds richting aan de inzet voor de periode 2026–2028. Het fonds bouwt voort op de droom van Hanneke Delis en draagt bij aan de missie van Scholen in de Kunst: actieve deelname aan kunst en cultuur mogelijk maken voor iedereen.

In de komende jaren werkt het fonds aan bereik, toegankelijkheid, zichtbaarheid en een stevige financiële basis. Dankzij het Hanneke Delis Fonds doen mensen mee die anders aan de kant blijven staan.